

CHORAL. CORO I. II.

Soprano.  
Flauto traverso I. II.  
Oboe I. II. Violino I.  
col Soprano.

Alto.  
Violino II coll'Alto.

Tenore.  
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

1 (O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn! O Haupt, sonst schön ge -  
(O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!

2 (Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst schrickt und scheut Wie bist du so er -  
(das grosse Weltge - rich - te, wie bist du so be - speil!

zie - - ret mit höchster Ehr' und Zier, jetzt a - ber hoch schim - pfi - ret: - e - grü - sset seist du mir!  
blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht, dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so schändlich zu - ge - richt?

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Continuo.

Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel

aus, und zo - gen ihm sei - ne Klei - der an, und füh - re - ten ihn hin, dass sie ihn