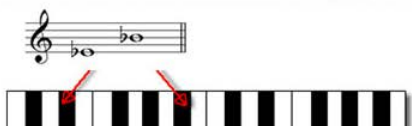


**teoría :** Espacio dedicado a la teoría musical



**Aprendizaje:** aprenda teoría musical



**Ejercicios:** desarrolle sus destrezas



**Referencia:** referencia teórico musical



**Artículos:** música y análisis

# Manual

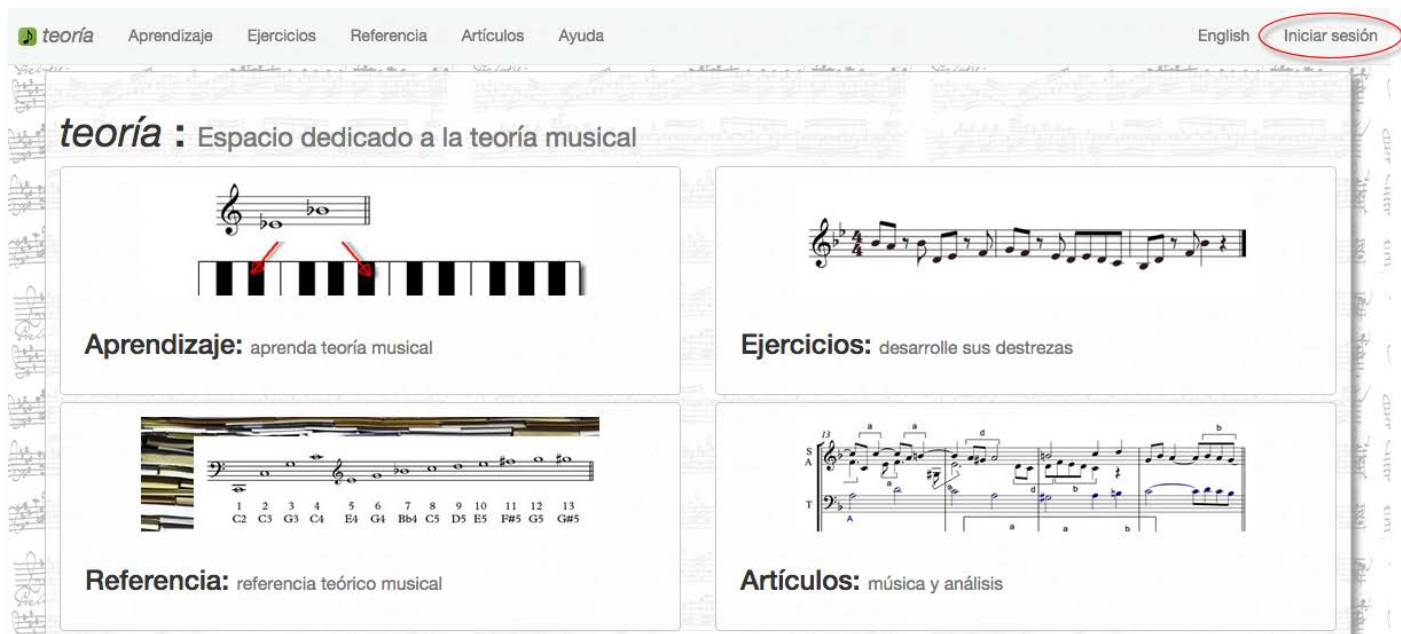
***teoria.com***

[www.teoria.com](http://www.teoria.com)

actualizado el 19 de diciembre de 2014

## Manual de miembros de *teoría.com*

Como miembro de *teoría.com* debe comenzar su visita iniciando una sesión. De esta forma no verá anuncios, podrá guardar información a la base de datos sobre su actividad en las secciones de ejercicios y tendrá acceso a funciones reservadas a los miembros. Para ello cliquee *Iniciar sesión* desde la página de entrada o cualquier otra página:



Use su número de orden o contraseña y correo electrónico para iniciar la sesión:

*teoría.com* : Iniciar sesión

Correo electrónico

Contraseña

Si no tiene una contraseña, escriba a continuación su número de orden.

Número de orden

Una vez haya iniciado la sesión, puede acceder a opciones de miembros cliqueando sobre su nombre en el menú principal:



Las opciones son las siguientes:

Cerrar sesión
Perfil
Puntuaciones
Grupos
Deseo formar parte de un grupo como estudiante

*Cerrar sesión* - cliquee para terminar su sesión.

*Perfil* - cliquee para editar su nombre, correo electrónico, añadir o editar una contraseña.

*Puntuaciones* - cliquee para ver sus puntuaciones. Vea *Revisión de sus puntuaciones* más adelante para más información.

*Grupos* - Cliquee para ver los grupos a los que pertenece.

*Deseo formar parte de un grupo* - Cliquee para formar parte de un grupo. Necesita un número de identificación y contraseña del grupo que debe recibir de su maestro.

## Uso de los ejercicios

Una vez iniciada la sesión podrá guardar información detallada de su actividad en la sección de ejercicios a una base de datos en el servidor de **teoria.com**. El propósito es que usted - o su profesor en caso de formar parte de un grupo - pueda monitorear su práctica. Para entrar a la sección de ejercicios, cliquee *Ejercicios*:

The screenshot shows the 'teoría' website interface. At the top, there is a navigation bar with the following items: 'teoría', 'Aprendizaje', 'Ejercicios' (circled in red), 'Referencia', 'Artículos', 'Ayuda', 'English', and 'Iniciar sesión'. Below the navigation bar, the main content area is titled 'teoría : Espacio dedicado a la teoría musical'. It is divided into four sections:

- Aprendizaje:** aprenda teoría musical. This section features a piano keyboard with two red arrows pointing to the C4 and G4 keys, and a musical staff above it.
- Ejercicios:** desarrolle sus destrezas. This section is circled in red and features a musical staff with a sequence of notes.
- Referencia:** referencia teórico musical. This section features a piano keyboard with a musical staff above it and a list of notes: 1 C2, 2 C3, 3 G3, 4 C4, 5 E4, 6 G4, 7 Bb4, 8 C5, 9 D5, 10 E5, 11 F#5, 12 G5, 13 G#5.
- Artículos:** música y análisis. This section features a complex musical score with multiple staves and various musical notations.

Para entender como funciona un ejercicio, cliquee el signo de interrogación que aparece al lado del título del ejercicio. Para cerrar la ayuda, cliquee la X que aparece a la derecha del cuadro de ayuda:

### Construcción de intervalos

Construya un intervalo ascendente o descendente a partir de la nota dada.

**Opciones**

- **Intervalos:** seleccione los intervalos que desea (color verde indica selección). Puede clicar sobre *Intervalos* para seleccionar todos los intervalos. También puede clicar los botones 2 a 7 y *Disminuido* a *Aumentado* para seleccionar todos los intervalos de ese tipo.
- **Dirección:** intervalos ascendentes y/o descendentes.
- **Alteraciones:**
  - *Sin alteraciones:* solo notas naturales.
  - *Sostenidos y bemoles:* puede tener sostenidos, bemoles y notas naturales.
  - *Cualquier alteración:* puede tener cualquier alteración incluyendo doble sostenidos y bemoles.
- **Clave:** seleccione la clave que desea usar.
- **Terminar luego de:** seleccione para terminar el ejercicio una vez haya transcurrido el tiempo establecido o el número de ejercicios realizados.
- **Contestar en:** da un tiempo máximo para contestar.
- Cliquee OK para comenzar el ejercicio u oprima enter/return/intro.

**Ejercicio**

Escriba la segunda nota del intervalo cliqueando el botón correspondiente.

**Para contestar con el teclado del ordenador**

- Oprima las letras: C para do, D = re, E = mi, F = fa, G = sol, A = la, B = si.
- O los números: 1 para do, 2 = re, 3 =mi, 4 = fa, 5 = sol, 6 = la, 7 = si.
- Oprima repetidamente la tecla correspondiente a una nota para pasar de natural a sostenido, bemol, etc.
- Cuando vea la nota con la alteración correcta, oprima enter/return/intro.
- Oprima enter/return/intro para el próximo ejercicio.

El primer paso debe ser escoger las opciones que desea usar. Cliquee OK para comenzar el ejercicio.

Luego de realizado un ejercicio debe guardar los resultados a la base de datos. Para ello cliquee *Terminar ejercicio y ver puntuación* seguido de *Guardar puntuación*:

Los ejercicios usan las tecnologías WebAudio y Javascript. Recomendamos el uso de las últimas versiones de Google Chrome, Firefox o Safari.

Si desea usar las versiones Flash, use el enlace que aparece en la página principal de los ejercicios.

**Próximo ejercicio**

**Terminar ejercicio y ver puntuación**      **Borrar puntuación y editar opciones**

**Correctos:** 3  
**Errores:** 0  
**Puntuación:** 100%

**Intervalos:** segunda menor; segunda mayor; segunda aumentada; tercera disminuida; tercera menor; tercera mayor; tercera aumentada; cuarta disminuida; cuarta justa; cuarta aumentada; quinta disminuida; quinta justa; quinta aumentada; sexta menor; sexta mayor; sexta aumentada; séptima disminuida; séptima menor; séptima mayor;

**Dirección:** ascendente;

**Alteraciones:** Sostenidos y bemoles

**Clave:** clave de sol

**Guardar puntuación**

Al guardar los resultados verá la confirmación de que han sido guardados con éxito. En algunos casos puede haber errores al momento de guardar la información debido a problemas con la conexión de Internet o el servidor. En ese caso puede imprimir la información si desea guardarla o necesita entregarla a su maestro. La conexión puede romperse si no hay actividad por un periodo largo de tiempo.

## Revisión de sus puntuaciones

Para ver los detalles de su actividad en la sección de Ejercicios, cliquee sobre su nombre en el menú principal:



Seleccione entonces *Puntuaciones*:



Puede organizar las puntuaciones por ejercicio o fecha ascendente o cliqueando los títulos de las columnas y limitar los resultados a ejercicios realizados entre dos fechas seleccionando *Desde el* y especificando las fechas.

teoria.com : Puntuación

Todas

Desde el: 1 diciembre 2014 Hasta el: 15 diciembre 2014

205 record(s), tiempo total: 2:02:33 (horas:minutos:segundos)

Record	Ejercicios	Fecha y hora	Tiempo (minutos)	Cantidad de ejercicios	Ejercicios por minuto	Puntuación	Opciones
1	Lectura de claves(m)	2014-12-08 09:55:00	0.27	9	33.3	89	<b>Clave:</b> clave de sol; <b>Usar notas sobre:</b> Espacios; Líneas; Líneas adicionales; <b>Tempo:</b> Andante
2	Melodic Dictation	2014-09-22 15:17:00	0.85	2	2.4	100	<b>Major Keys:</b> Major Pentachord, quarter notes; I - IV - V arpeggios, quarter notes; First 3 scale notes, quarter notes; <b>Minor Keys:</b> First 3 scale notes, quarter notes; <b>Clef:</b> treble clef;

## Grupos

Si es parte de un grupo, su profesor recibe un informe semanal que incluye las puntuaciones de todos sus estudiantes.

### Cómo formar parte de un grupo

Para formar parte de un grupo cliquee sobre su nombre en el menú principal seguido de *Deseo formar parte de un grupo*:

Cerrar sesión
Perfil
Puntuaciones
Grupos
Deseo formar parte de un grupo como estudiante

Necesita el número de identificación y contraseña del grupo para poder formar parte de un grupo.

Si es maestro de música le puede interesar crear grupos con el propósito de supervisar la actividad de sus estudiantes. Recibirá semanalmente un informe detallado y podrá generar usted mismo informes en cualquier momento.